

Paradies

T. Apitz / M. Apitz

● Legg. ● nicht triolisch ● Ablauf: Vorspiel (T. 17-26) + 3x (letzter Ref.: T. 17-24 ohne Orch. in nur Schlagz. + Kb. u. bei Wdh. Tutti)

Solo-Vi. (s. Zw.-Spiel ab T. 16)
Zw.-Spiel bei 3. x
p
ad lib.
mp
ad lib.
als Background oder Zw.-Spiel
f

Str. 3. x ohne Gesang
Solist: Mann
Solist: Frau
mp
Ref. Solist: beide
spiele mit d. Spiel d. Zeiten! Wage alles odernichts, Willst du schlimmeres vermeiden, blick d. Stirn zeig dein Gesicht. blick d. Stirn zeig dein Gesicht.

Vi. I + Ten. Pos. (Ti)
Solo
p
Tutti? Solo
mp
Tutti? Solo
mp
Tutti? Tutti!
mf
Tutti?
mf

Vi. II + Tr. I
Solo
p
Tutti? Solo
mp
Tutti? Solo
mp
Tutti? Tutti!
mf
Tutti?
mf

Vi. III + Tr. II
Solo
p
Tutti? Solo
mp
Tutti? Solo
mp
Tutti? Tutti!
mf
Tutti?
mf

Kl.
p
sim.
mp
mp
mf
mf

Vcllo + Kb. + Git.
Cm Ab Eb B Cm Ab B G7 Cm Ab B7 Eb Cm Ab7 D7 G7 Cm Cm Fm6 G7 Cm Cm A0 G7 Cm G7 Cm

Vcllo II (Tutti) + Bass-Pos.
Solo
p
Tutti? Solo
mp
Tutti? Solo
mp
Tutti? Tutti!
mf
Tutti?
mf

Sax. I (Sop.)
ad lib. bis T. 16
p
mp
mf
Ref.

Sax. II (Alt-S.)
ad lib. bis T. 16
p
mp
mf
Ref.

Sax. III (Alt-S.)
ad lib. bis T. 16
p
mp
mf
Ref.